

Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования «Учёный кот»

Рассмотрена на педагогическом совете
АНО ДО «Учёный кот»

УТВЕРЖДАЮ

протокол 2026/4-1 от 3 апреля 2026 г



Директор Кравченко Н.В.

Образовательная программа дополнительного образования детей

«Мастерская мозаики»

Возраст обучающихся: с 1 по 4 класс
Срок реализации программы: 1 нед.

Автор-составитель:

Алеева А.Е.

По программе работает:

Алеева А.Е.

Москва

2026

Пояснительная записка

Данная программа направлена на погружение в мир мозаичного искусства. Мозаика является одним из самых древних способов декорирования интерьеров и экстерьеров зданий. Учащиеся погрузятся в процесс создания мозаичного панно и пройдут все этапы ремесла, от идеи до воплощения в материале. Научатся работать с инструментом для колки плитки и строительными смесями, а так же изучат современную технологию создания мозаики. У мозаичного искусства есть своя специфика, которая отличает его от других видов искусства и придает ему монументальные черты. Программа включает в себя как знакомство с древними, античными техниками, так и с современными стилями мозаики.

Цель данной программы

Познакомить учащихся с искусством мозаики. Научиться воплощать свои задумки в выбранной технике. Приобрести и пополнить уже имеющиеся у учащихся знания и навыки об искусстве и использовании художественных материалов. Выполнить итоговую работу в выбранном стиле и материале.

Важной целью программы является интеграция художественной деятельности в жизнь ребенка для развития воображения, желания и умения подходить к решению задач творчески. Искусство, являясь одной из форм познания окружающего мира, отличается от научного понимания и помогает сложить более гармоничную картину мира.

Основными задачами данной программы являются:

- Расширение представления о многообразии видов творческой деятельности
- Развитие пространственного мышления
- Изучение истории мозаики
- Изучение законов цветоведения, композиции, объема
- Приобретение навыка делать свои работы уникальными и индивидуальными

Возраст.

Программа предусматривает обучение детей 7-11 лет.

Срок реализации.

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 15 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 1 неделя (5 рабочих дней).

Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (3-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

Ожидаемые результаты.

- Овладение первоначальными знаниями в предметной деятельности.
- Знание основных терминов, понятий, определений, знаков и символов, составляющих содержание предметной области.
- Умение вступать в контакт, поддерживать его.
- Формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия, визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения формирования понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение различными художественными материалами и инструментами для оформления производственной среды.
- Работать с природным материалом: составлять композиции, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета

Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день.

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;
- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр), просмотра и организации выставки в стенах центра.

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Форма аттестации: Выставка, просмотры.

Учебно –тематический план

день	Тема занятий	Количество занятий	Форма аттестации
1	Вводная теоретическая часть. Презентация. Знакомство с техниками. Начало работы над мозаикой в форме.	3	первичная
2	Техника «Обратный набор» теория и практика	3	первичная
3	Набор изделия. Техническая база Техника «Обратный набор» теория и практика	3	первичная
4	Техника «цветные цементы» теория и практика	3	первичная
5	Работа над панно. Завершение учебного процесса. Итоговая выставка.	3	первичная
	Всего часов	15	итоговая

Содержание программы

Тема дня	Содержание
Вводная теоретическая часть. Презентация. Знакомство с техниками. Начало работы над мозаикой в форме.	Знакомство с различными стилями на примере работ в презентации. Теоретическое изучение многообразия видов, тем и техник исполнения. Работа стеклянной мозаикой в заданной форме.
Техника «Обратный набор» теория и практика	Разбор технической базы в создании мозаики в технике обратного набора. Подготовка рабочей поверхности. Выбор шаблона. Набор модуля на подложку.
Набор изделия. Техническая база Техника «Обратный набор» теория и практика	Продолжение набора изделия и постепенное завершение. Заливка гипсовым составом. Подготовка к просушке. Наведение порядка на рабочем месте.
Техника «цветные цементы» теория и практика	Теоретическое знакомство с техникой. Просмотр работ на проекторе. Выбор композиции и начало набора панно.
Работа над панно. Завершение учебного процесса. Итоговая выставка.	Замешивание цементных смесей и оформление панно. Просушка. Наведение

	порядка на рабочем месте. Итоговая выставка работ.
--	--

Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование

-столы,
-проектор,
-инвентарь для уборки помещения.

Раздаточно -дидактический материал:

- мозаика стеклянная, гипсовая смесь, клей для плитки, кусачки, пинцет, деревянные основы –формы,пластилин, серпянка, ватман, карандаши, пластиковые контейнеры, малярная лента, копировальная бумага, мастихин, акриловые краски, двп основа

Календарный учебный график

группа	Программа	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
1-4 классы	Мастерская Мозаики	17.08.26	21.06.26	1	15 ак ч	ежедневно 3 занятия по 45 минут

Список литературы

1. Цыганова, Лариса Риммовна Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито : учебное пособие / Л. Р. Цыганова, Н. А. Мастерова, Е. Б. Артемова 2 08-6/477 Волгоград : ВолгГАСУ, 2007

2. Валерия Ф. Даувальдер : Графика, мозаика, иллюстрации / Авт.-сост. Чешко В. Н. 2 91-33/125 2 91-33/126 Киев (1991)

3.Джейкобсон, Рехам Арти Мозаика для начинающих / Рехам Арти Джейкобсон ; [пер. с англ. И. В. Байбуртян] 3 07-39/33 3 07-39/32 Ростов-на-Дону : Феникс, 2005

4. Художественная школа-М,:Эксмо,2013-528 с.: ил-(Классическая библиотека художника)